

LA CULTURE À L'ÉTAT NATUREL

27-07-2011

Port-Saint-Louis : La 12e édition des Envies Rhônements s'ouvre jeudi avec une création en plein milieu de la Tour du Valat. Le premier de douze jours de spectacles gratuits en Camargue.

Le long du delta du Rhône, plus d'une semaine d'installations, spectacles, projections, tables rondes ou expos en plein milieu de la Camargue... Pour sa 12e édition, le festival des Envies Rhônements poursuit sa réflexion sur la culture, les sciences, les relations de l'homme à son environnement. « Le principe, c'est le décloisonnement entre les mondes » précise Françoise Léger, directrice artistique du festival et du Citron jaune, l'association qui pilote l'événement.

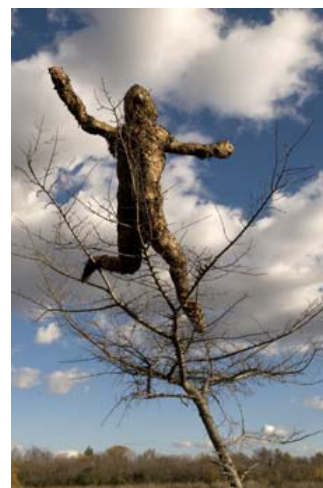
En interaction totale avec le milieu où ils interviennent, compagnies, chanteurs ou plasticiens proposent leur vision de « l'incertitude », thème de cette année.

Tendre l'oreille aux mélodies des chanteurs d'oiseaux, jouer au jeu des anomalies dans un parcours « Contre Nature » ou débattre avec un philosophe et un théologien sur le croire et le savoir sont comme autant de rendez-vous décalés qui donnent à penser. Ecolo jusqu'au bout, on se rendra sur place en navette ou en bac pour boire dans des verres en grès avant de faire pipi dans des toilettes sèches...

En plein dans Marseille Provence 2013

Parmi les nouveautés, on retiendra entre autres le spectacle de la compagnie toulousaine le Phun avec ses « Pheillus », êtres hybrides en feuilles de platanes, installés dans le village du Sambuc et de la tour du Valat, lieu de référence scientifique rarement ouvert au public. Ce dernier est issu des Ateliers de l'Euroméditerranée, projet de Marseille Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture. L'idée : « organiser des résidences dans des lieux qui ne sont pas dédiés à l'art comme les entreprises ou les espaces publics avec des acteurs différents, issus de la société civile » rappelle Jean-François Mathieu, assistant de production des Ateliers. Investir la Tour du Valat, pôle de recherche depuis les années 50 sur les zones humides, était « une occasion parfaite » estime Françoise.

Car évidemment, les Envies Rhônements, biennale dont la 13e édition tombe à point nommé en 2013, s'inscrit dans Marseille Capitale de la culture. « Nous sommes intéressés, confirme Loïc Magnant, chef de projets de Marseille-Provence 2013, parce que c'est un temps fort sur la communauté d'Arles mais aussi pour ce rapport entre culture et nature. Nous allons voir ensemble comment creuser cette dialectique ». La ville d'Arles pourrait aussi être reliée au GR 2013, grande boucle pédestre culturelle qui fait un huit entre l'Étang de Berre, Aix TGV et le massif de l'Etoile.



« Agglomérats de feuilles d'automne, les Pheillus apparaissent au printemps dans les sansouires de la Camargue et se multiplient paisiblement au cours des saisons »... Jean roché

Mireille Roubaud

Ajoutez à vos favoris



Dernière mise à jour : (27-07-2011)

SEO by Artio

© 2008 - 2011 La Marseillaise
Mentions légales

Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978, les données collectées sur ce site pourront être traitées sur support papier ou par traitement automatisé. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données qui vous concernent sur simple demande écrite à **Journal La Marseillaise, 19 cours d'Estienne d'Orves, 13001 Marseille**, ou en adressant un email à journal.lamarseillaise@gmail.com.
Les informations collectées sont exclusivement destinées à La Marseillaise.